

# SÍNTESIS COMUNA 3

SÍNTESIS PORTEÑA EN COMUNA 3 - BALVANERA Y SAN CRISTÓBAL

Septiembre 2025 - Año 18

NÚMERO  
**207**



CRISIS HABITACIONAL EN BUENOS AIRES

## Una realidad al desnudo

► PÁGINA 8

FACAFF Y TANGO BA  
FESTIVAL Y MUNDIAL

### Multiplicar es la tarea

► PÁGINA 4

RECLAMO DEL CONSEJO  
CONSULTIVO COMUNAL

### Por una plaza en Perón y Ayacucho

► PÁGINA 6

OBRAS DE  
LA LÍNEA F

### Desacuerdo que posterga

► PÁGINA 10

# Síntesis Porteña en Comuna 3 Balvanera y San Cristóbal

Periódico mensual de interés general y distribución gratuita.  
Número 207. Septiembre 2025. 18º año.

*“Lo mejor del pasado queremos, y al futuro,  
sabiendo que el futuro será un día pasado.  
Y el presente, que viene del pasado y va al futuro  
en marea constante, es el choque sutil  
de una realidad y de un misterio”.*

## Un lejano y cercano esplendor de imágenes.

Raúl González Tuñón (1905-1974)

### Director

Lic. Gerardo Ariel Codina

### Colaboran en este número

Norberto Alonso  
Juan Castro  
Martín Pérez Díaz  
Santiago Pujol  
Mariela Sosa

### Diagramación

Carlos Romero

### Impresión

Génesis Talleres Gráficos. Ávalos 3484  
Munro, Provincia de Bs. As. Argentina

### Propietaria

Lic. Ana María García

### Redacción

Junín 165, Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
CP C1026ABC  
Teléfono: 7523-1521  
sintesiscomuna3@gmail.com  
www.sintesiscomuna3.com.ar

Registro de la Propiedad Intelectual N° 01318834  
ISSN 1852-7639

### Integrante de la Cooperativa de Editores EBC

Los artículos firmados expresan la opinión de sus  
autores  
Todas las colaboraciones son ad honorem  
Se autoriza la reproducción de las notas publicadas  
citando la fuente  
Tirada de esta edición: 4000 ejemplares

## NOTICIAS BREVES

### Cierre de la estación Carlos Gardel del subte B

La estación cerrará por dos meses con el objetivo de mejorar la infraestructura existente en el marco del Plan de Renovación Integral de Estaciones llevado adelante por Subterráneos de Buenos Aires S.E. (SBASE).

La obra incluirá trabajos de impermeabilización, pintura, recambio total de pisos, nuevas luces led, renovación de señalética, colocación de señalización braille en pasamanos y pórticos, y nuevo mobiliario. También se contempla la restauración de diez murales ubicados en las zonas de vestíbulo y andenes.

### Reconocimientos y distinciones por la tragedia de Cromañón

La Legislatura de la Ciudad realizó un reconocimiento a quienes mantienen viva la memoria de la tragedia de Cromañón a través de diversas iniciativas impulsadas por los propios familiares de las víctimas fatales y de víctimas sobrevivientes, amigos y allegados: el Programa “Estamos ACA” de asistencia integral para víctimas y el Encuentro “Cromañón nos pasó a todxs”, impulsado por la Coordinadora Cromañón, el libro “Cromañón. Las cenizas siguen ardiendo” de Luciano Frangi y Facundo Martínez con prólogo de Taty Almeida, y la miniserie producida por About Entertainment y Amazon Prime, que reconstruye aquellos días de diciembre de 2004.

Las tres iniciativas han sido distinguidas por su valor testimonial, cultural y comunitario, con el objetivo de seguir acompañando el proceso de justicia y reparación y el fortalecimiento de la memoria colectiva.

Además, la Coordinadora Cromañón entregó reconocimientos por su dedicación y compromiso con las víctimas, sobrevivientes y familiares a Matías López Vicepresidente I del Cuerpo Legislativo y a la Defensora del Pueblo de la Ciudad María Rosa Muñños.



# Se acelera la crisis

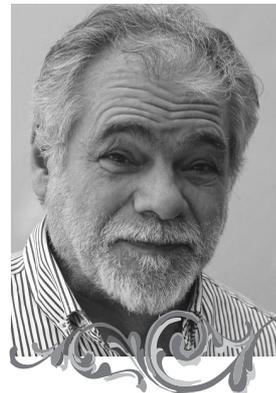
**E**l desencanto llegó antes de lo esperado. A Milei todas las cuentas le salieron mal. Y en el territorio donde se prometía poner el último clavo en el cajón del kirchnerismo, salió perdiendo por mucho, en lo que anticipa un proceso de descomposición de su poder político sin atenuantes ni capacidad de maniobra. Al tiempo que alumbra una alternativa para el 2027.

Los resultados de las elecciones bonaerenses del 7 de setiembre van en línea, aunque no parezca, con lo sucedido en la ciudad cuatro meses atrás. Ya en mayo los resultados que empinaron a un insulso Adorni como ganador, mostraban que LLA había capturado a los votantes PRO, pero que perdió a sus electores iniciales. Fue una victoria pírrica, que escondió los votos perdidos por los libertarios. Esos votantes que vieron en el ex panelista de TV una esperanza de cambio frente a la denostada casta política, que permitiera poner fin a casi una década de decadencia nacional. Los que estaban desencantados con la política tradicional, ahora también perdieron la fe en Milei.

Como afirmamos el mes pasado, los libertarios proclamaban que venían a terminar con el kirchnerismo cuando en realidad lo que ha sido borrado de la escena política por su irrupción fue el macrismo. "Al contrario, mientras crece el rechazo a las políticas libertarias, revive el peronismo y su capacidad de articular con el resto de las fuerzas populares, como no hace mucho expresó Néstor Kirchner al conducir la reconstrucción económica, política y social del país, luego del colapso del 2001. Y se evidenció en la sucesión de derrotas parlamentarias que sufrió el oficialismo en las últimas semanas. En la medida que radicaliza su política destructiva de la producción, la ciencia, la cultura, la educación y la salud argentinas, el mileísmo está resucitando al kirchnerismo, que se prepara para derrotarlo en las urnas", decíamos hace un mes. Y lo derrotó.

En lo inmediato, un gobierno nacional que había extrañado el control de la economía, y que fue derrotado en la elección que nacionalizó para plebiscitar su mandato, enfrenta el complejo trance de reponerse y recrear su capacidad de conducir los destinos de la sociedad. Aun si lo logra pronto, ya nada será igual. Tendrá que depurar los intentos de gobernar como si tuviera la suma

del poder público y acordar con los demás actores de la política los cursos de acción posibles. Es lo que le reclamó Kicillof desde La Plata al cerrar su discurso la noche de la victoria.



Si es sensato, podría ponerse un coto al descalabro de la economía y la sociedad, con el acompañamiento parlamentario de las otras fuerzas políticas. Lejos de eso, al reconocer su derrota, Milei prometió perseverar en sus políticas. Si así procede, no puede anticiparse nada bueno. El poder en una sociedad democrática se constituye con la sumatoria de las voluntades. Si el presidente se empeña en desafiar el malestar social, lo único que sucederá es que chocará de frente con una vertiginosa aceleración de la crisis que está profundizando desde que asumió.

Sin nuevos trucos de magia, un país que se hunde en la recesión, mientras siguen subiendo las tasas de interés, la inflación y el dólar, sin trabajo ni perspectivas inmediatas de mejora, Milei cada día se parece más al De la Rúa que no sabía para dónde ir. Entre tanto, lo esperan los tribunales, que son buenos olfateando a los caídos en desgracia. La estafa de Libra, los muertos por el fentanilo contaminado y las coimas de la hermana todavía son casos que están abiertos y que pueden producir mucho daño.

¿Tendrá Milei la templanza para recapacitar? Como toda historia en desarrollo, pronto lo sabremos.

---

Lic. Gerardo Codina



**FACAFF Y TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL**

# Multiplicar es la tarea

En las entrañas de Buenos Aires, dos festivales conviven en septiembre como expresiones complementarias -y a veces contrapuestas- de un género que se reinventa sin perder su raíz. Por un lado, el Festival FACAFF, autogestivo y rebelde, que se celebra en el Club Atlético Fernández Fierro (CAFF) del Abasto. Y por otro, el BA Tango Festival y Mundial, organizado por el Gobierno de la Ciudad, que convoca a miles de turistas y bailarines de todo el mundo.

**A**mbos celebran el tango, pero lo hacen desde miradas, públicos y estéticas muy diferentes. El Festival FACAFF (Familia del Club Atlético Fernández Fierro) nació en 2017 como una respuesta a la falta de espacios para el tango contemporáneo, ese que no busca agradar al turista ni repetir fórmulas del pasado. Desde entonces, se ha consolidado como la cumbre del tango alternativo, con una programación que incluye más de 60 agrupaciones, presentaciones de discos, ferias editoriales, muestras fotográficas, charlas y homenajes a figuras como Horacio Fontova y Osvaldo Ruggiero.



Organizado por el colectivo artístico del CAFF, el festival se define como “cooperativo, autogestivo e independiente”. Su sede, en Sánchez de Bustamante 772, en el Abasto, se convierte durante todo septiembre en un hervidero de creatividad, donde conviven el tango eléctrico, el tango punk, el tango feminista y el tango instrumental de vanguardia. Las entradas son accesibles, con descuentos para estudiantes y jubilados, y se promueve la donación de alimentos para comedores comunitarios.

El público del FACAFF es diverso, pero con un fuerte perfil militante: jóvenes músicos, bailarines, artistas visuales, docentes, estudiantes y vecinos que buscan una experiencia cultural auténtica, alejada del circuito comercial. Es un espacio donde el tango se vive como “acto político y social”, más que como espectáculo.

## El tango como patrimonio global

En contraste, el BA Tango Festival y Mundial es el evento tanguero más importante del planeta, en un mundo

que ha adoptado al tango como una expresión artística propia. Organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, se celebra desde 2003 y reúne cada año a más de 2.000 artistas en 50 sedes porteñas. Su programación incluye conciertos, clases, milongas, exhibiciones, proyecciones y, por supuesto, el Campeonato Mundial de

Baile de Tango, con las categorías Tango Pista y Tango Escenario.

Este año, la pareja Leandro Bojko y Micaela García, oriundos de la ciudad, se consagró campeona mundial en Tango Escenario, mientras que Diego Ortega y Aldana Silveyra ganaron en Tango Pista. La final se celebró en el Teatro Gran Rex, con una producción de alto nivel y cobertura mediática internacional.

El público del Tango BA es amplio y heterogéneo: turistas, aficionados al baile, milongueros tradicionales, familias, estudiantes de tango y curiosos que se acercan por primera vez. La propuesta apunta a posicionar a Buenos Aires como capital mundial del tango, con una estética cuidada, institucional y orientada al turismo cultural.





Ambos festivales son necesarios y complementarios. El FACAFF sostiene la llama del tango como lenguaje vivo, que dialoga con la realidad social y política del país. El Tango BA, en cambio, proyecta el tango como marca cultural global, con estándares de producción y difusión que lo posicionan en el mapa internacional.

De hecho, en los últimos años, algunos artistas han participado en ambos festivales, lo que sugiere una posible convergencia estética. Es el caso, para empezar, de la misma Orquesta Típica Fernández Fierro que se distingue por combinar el tango con el punk rock y es la banda anfitriona del FACAFF, que ha tocado en ediciones anteriores del Tango BA como referentes del tango contemporáneo. O el de la Orquesta El Arranque, que hace tango tradicional con arreglos modernos y ha estado históricamente presente en Tango BA, además de realizar giras internacionales. Otro caso similar es el Tangology, que toca tango instrumental moderno y participó en ciclos de música instrumental del Tango BA.

Estas agrupaciones comparten una búsqueda estética que respeta la raíz del tango, pero la reinterpreta, lo que

les permite moverse entre el circuito alternativo del CAFF y el escenario institucional del Tango BA. Algunas, como Fernández Fierro, nacieron como símbolos de resistencia cultural, y con el tiempo ganaron reconocimiento internacional.

Sin embargo, las tensiones persisten. Mientras el FACAFF denuncia la falta de apoyo estatal a los espacios independientes, el Tango BA es criticado por algunos sectores por su perfil "for export" y su escasa inclusión de propuestas alternativas.

La coexistencia de ambos festivales refleja la pluralidad del tango porteño, que no es una sola cosa, sino muchas. Hay tango de salón y tango de protesta, tango escénico y tango barrial, tango electrónico y tango de arrabal. Y todos tienen su lugar en esta ciudad que, como dice la canción, "cuando el tango nació, fue un grito en el alma"

Mariela Sosa

**Sede Central:**  
Avenida Belgrano 673,  
Ciudad de Buenos Aires  
Lunes a viernes de 10 a 17hs.

**Teléfono**  
0800-999-3722  
**WhatsApp**  
11-7128-8301

**Correo electrónico**  
consultas@defensoria.org.ar

**Redes sociales**  
@DefensoriaCABA

DEFENDEMOS TUS DERECHOS Defensoría del Pueblo Ciudad Autónoma de Buenos Aires



RECLAMO DEL CONSEJO CONSULTIVO COMUNAL

# Por una plaza en Perón y Ayacucho

Los vecinos del Consejo Consultivo Comunal 3 reclaman hace tiempo por el predio, en el que está proyectado un edificio de departamentos. En 2024 presentaron un proyecto de Ley que todavía no tuvo tratamiento y esperan presentar uno nuevo a fin de año.

**E**l camino es colectivo”, dicen vecinos y vecinas que integran el Consejo Consultivo Comunal 3 (Balvanera y San Cristóbal) al anunciar nuevos esfuerzos para exigir la construcción de una plaza pública en la esquina de Perón y Ayacucho. Este inmueble en el pasado alojó una estación de servicio y está en proceso de descontaminación. El dueño proyecta la construcción de un edificio de departamentos.

Pese a ello, los ciudadanos piden desde hace años un espacio verde en la esquina. Es más, en septiembre de 2024, en nombre del Consejo Consultivo Comunal 3, presentaron un proyecto de Ley en forma particular en la Legislatura porteña para expropiar el terreno y convertirlo en una plaza. Hubo legisladores que lo incorporaron como propio, pero no se trató en Comisiones y dentro de pocos meses perderá estado parlamentario. Los vecinos no se desaniman y tienen pensado ingresar uno nuevo.

El miércoles 27 de agosto hubo una reunión del Consultivo para tratar en forma exclusiva este tema. En el Bachillerato Popular Vientos del Pueblo (Riobamba 83) se acordó coordinar “acciones para impulsar el proyecto de Ley presentada por el Consejo Consultivo de la comuna 3”. “Se habló de reunirnos con los legisladores que hicieron propio el proyecto. Si bien pierde estado parlamentario a fin de año, hablamos de presentar uno nuevo y continuar pidiendo por la plaza”, contaron a ese medio integrantes del Consultivo. Entre tanto, siguen las acciones directas de los ciudadanos como reuniones informativas, difusión y encuentros en la esquina para juntar firmas que se

incorporan a los proyectos de Ley, que ya son miles reunidas en diferentes jornadas.

En septiembre de 2024, quienes participan del Consultivo Comunal 3 presentaron un proyecto de Ley para exigir que el Poder Ejecutivo expropie la esquina de Perón y Ayacucho “para establecer una plaza barrial” por “su ubicación en una zona de alta densidad demográfica sin espacios verdes públicos en un radio de cinco manzanas y siendo el único espacio de dimensiones suficientes”.

El texto parlamentario plantea que este sea un “espacio verde, no cementado” y de acceso público. Asimismo, piden que haya una instancia de diseño participativo. El Parque de la Estación de Gallo y Perón y la Plaza Manzana 66 de Belgrano y Jujuy, ambos en Balvanera, tuvieron instancias de este tipo. Como se informó, también hubo una reunión con vecinos por el proyecto de Plaza en Pavón y Alberti, en San Cristóbal; todavía pendiente.

Al cierre de esa edición, el proyecto no había tenido





tratamiento parlamentario ni había despertado el interés en el oficialismo PRO o de fuerzas cercanas. Esto ocurre en un contexto donde la Legislatura porteña tiene poca actividad en el recinto: solo dos sesiones ordinarias en 2025 (3 de julio y 4 de septiembre). Se debe a la tensión política y la fragmentación de partidos que atenta contra el tratamiento de iniciativas de importancia.

La defensa del proyecto presentado por los vecinos el año pasado resaltaba: “El barrio de Balvanera es uno de los barrios con mayor densidad poblacional. Precisamente en esa zona en un radio de cinco manzanas no hay espacios verdes ‘Plazas’ estando la Plaza más cercana “Plaza 1ro de Mayo” a 5 manzanas y luego el Parque de la Estación a 9 manzanas”.

“Se destaca que las viviendas de la zona en su mayoría son edificios de propiedad horizontal, poco espaciales, de uno o dos ambientes, con poca luz y poca circulación de aire y de gran densidad poblacional. Resulta necesario para asegurar el bienestar y el derecho al hábitat de las personas, crear nuevos espacios públicos verdes, siendo la única forma posible, que la Ciudad destine fondos públicos para comprar parcelas que se adecuen al uso como espacio verde público”.

“Se hace constar que es una parcela única de 42,68 metros de frente y 63,03 de fondo, es decir 2690 mts<sup>2</sup> en total. Lo que hace que sea la única parcela disponible para hacer una plaza en una



zona crítica del barrio de Balvanera por la falta de espacios verdes, la mayor densidad poblacional y condiciones de viviendas con falta de luz, aire y espacio. La parcela es única, por sus dimensiones, y la más adecuada para destinar a Plaza barrial”, agregaban.

“El Consejo Consultivo de la Comuna 3 tuvo en consideración: 1) todos los reclamos presentados por las y los vecinos respecto de la falta de espacios verdes; 2) la propuesta de hacer una plaza en el predio de Perón y Ayacucho, donde funcionaba una estación de servicio; y 3) las gestiones de las y los vecinos para recopilar información respecto de la remediación del terreno y practicada en la parcela. En el mismo sentido se realizaron gestiones en la Defensoría del Pueblo de CABA y la recomendación expresada por dicho organismo. Y actividades de los vecinos y vecinas del barrio y su compromiso firmando la petición de que se destine una plaza en ese lugar”, destacaban.

“Instamos al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a proceder a la expropiación del inmueble para destinar en ese lugar una plaza y garantizar el derecho al hábitat de las personas que viven y los comercios en la zona y tributan para que se cumpla con los valores y principios establecidos en la Constitución de la Ciudad”, finalizaron en el Consultivo Comunal 3.



Juan Castro



CRISIS HABITACIONAL EN BUENOS AIRES

# Una realidad al desnudo

El pasado 1 de septiembre de 2025 se presentaron en la Legislatura porteña los resultados del Tercer Censo Popular de Personas en Situación de Calle, realizado entre el 26 y el 29 de junio por más de treinta organizaciones sociales, sindicales, religiosas y de derechos humanos. El relevamiento, que contó con la participación de más de 900 voluntarios, arrojó cifras alarmantes y reveló una realidad que contradice los datos oficiales del Gobierno de la Ciudad.

La calle, como espacio de vida obligado para muchos, se consolida como el síntoma más crudo de una crisis habitacional estructural, que exige respuestas urgentes y profundas. Los principales hallazgos del censo fueron:

- 11.892 personas viven en situación de calle en la ciudad, lo que representa un aumento del 64% respecto al censo de 2019 y un crecimiento acumulado del 170% desde 2017.
- De ese total, 7.898 personas duermen directamente en la vía pública, mientras que 3.994 lo hacen en Centros de Integración Social (CIS) o albergues temporales.
- El 38% lleva un año o menos viviendo en la calle, y más de la mitad afirma que es la primera vez que atraviesa esta situación.
- 162 personas censadas tienen más de 60 años, lo que evidencia el impacto de la crisis en adultos mayores.
- 80,7% denunció haber sufrido violencia institucional, principalmente por parte de la Policía de la Ciudad y el Ministerio de Espacio Público.
- El 64% reportó un deterioro en su salud desde que vive en la calle, y el 59,7% indicó un aumento en el consumo problemático de sustancias.



- En cuanto a ingresos, el 66% realiza alguna actividad laboral informal para subsistir: changas, cartoneo, venta ambulante o pedir dinero.
- La Comuna 1 (Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, Monserrat, San Telmo, Constitución) concentra la mayor cantidad de personas en situación de calle, seguida por la Comuna 4 (La Boca, Barracas, Parque Patricios, Nueva Pompeya) y la Comuna 15 (Villa Ortúzar, Chacarita, Villa Crespo, La Paternal, Agronomía, Parque Chas).

El Gobierno porteño, encabezado por Jorge Macri, reporta solo 4.522 personas en situación de calle, una cifra que representa menos de la mitad del número relevado por el censo popular. Esta diferencia no es menor. Implica una subestimación del problema que, según las organizaciones, se traduce en políticas públicas insuficientes y segmentadas, sin capacidad de respuesta integral.

## Plan integral de abordaje

A partir de los datos relevados, las organizaciones impulsoras del censo presentaron una serie de propuestas que apuntan a transformar el abordaje estatal de la problemática:

1. Superar el enfoque asistencialista y fragmentado. Articular políticas de vivienda, salud, trabajo y educación. Crear un Sistema Único de Información, transparente y participativo.
2. Prevención de la situación de calle. Implementar mecanismos de alerta temprana ante desalojos y pérdida de vivienda. Fortalecer el acceso a subsidios habitacionales con montos actualizados y plazos extendidos. Regular el mercado de alquileres para evitar expulsiones por aumentos abusivos.
3. Reforma de los Centros de Inclusión Social. Mejorar



condiciones de habitabilidad, alimentación y atención médica. Incorporar equipos interdisciplinarios con enfoque en salud mental y adicciones. Garantizar la no discriminación y el respeto por la identidad de género.

4. Protección frente a la violencia institucional. Capacitar a fuerzas de seguridad y personal de Espacio Público. Crear un protocolo de intervención humanitaria, con monitoreo de organismos de derechos humanos. Sancionar prácticas de hostigamiento, requisas arbitrarias y destrucción de pertenencias.

5. Participación de las personas en situación de calle. Incluir a referentes de esta población en el diseño de políticas públicas. Promover espacios de diálogo y consulta en la Legislatura y el Ejecutivo. Reconocer el derecho a la organización y representación colectiva.

### Un problema estructural, no excepcional

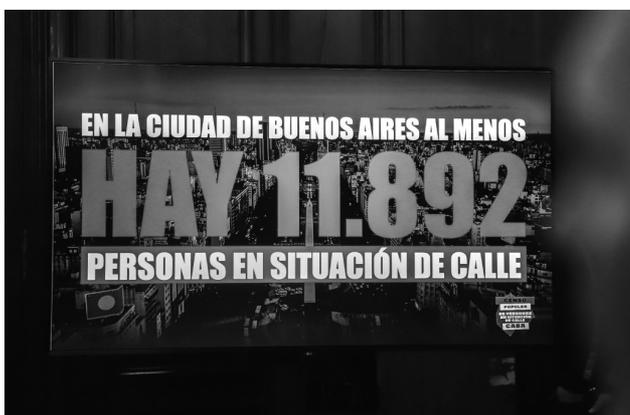
El informe del censo es contundente: “La situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires no es un fenómeno aislado ni excepcional, sino el resultado de una crisis habitacional estructural agravada por la desregulación de los alquileres, la falta de políticas de prevención y la desidia estatal”. La calle se convierte en el último eslabón de una cadena de exclusiones que comienza con la pérdida del empleo, continúa con el endeudamiento y culmina con el desarraigo.

El Tercer Censo Popular no solo aporta cifras más reales, sino que visibiliza lo invisible. Las historias, los cuerpos,



las voces de quienes sobreviven en condiciones extremas. En un contexto de crisis económica y ajuste, el riesgo es que la situación de calle se naturalice como parte del paisaje urbano. Pero la calle no es un lugar para vivir, ni para morir. Es hora de que el Estado -en todos sus niveles- asuma su responsabilidad y garantice el derecho a la vivienda digna, establecido por la Constitución Nacional y la de la Ciudad, como base de todos los demás derechos.

La situación de las personas en situación de calle en la ciudad es grave, pero no es un fenómeno aislado. Otras ciudades del país también enfrentan esta problemática, aunque con diferencias en escala, visibilidad y abordaje estatal. La crisis económica y la desregulación del alquiler son causas comunes en todos los lugares. También, que la mayoría de las personas en situación de calle trabajan informalmente, pero no logran sostener un alquiler. Del mismo modo que hay un déficit de políticas preventivas, ya que pocas provincias tienen mecanismos para evitar desalojos o acompañar procesos de vulnerabilidad habitacional.



Santiago Pujol



OBRAS DE LA LÍNEA F

# Desacuerdo que posterga

La postergación del debate sobre el financiamiento de la futura Línea F del subte en la Legislatura porteña no solo dejó en pausa una obra estratégica para la movilidad urbana, sino que también expuso fisuras políticas entre La Libertad Avanza (LLA) y el PRO, dos fuerzas que hace poco establecieron una alianza obligada en la ciudad.

**E**n la primera sesión de la Legislatura porteña luego del acuerdo electoral con La Libertad Avanza (LLA), el 28 de agosto pasado, el PRO no logró incorporar al tratamiento el pedido de endeudamiento del gobierno de Jorge Macri para la compra de material rodante para el subte F, ante la resistencia de la tropa libertaria y del peronismo, que hicieron sentir su poder de fuego.

Este primer desencuentro en un tema sensible para la gestión de Jorge Macri, sumado a la crisis de desprestigio provocada por el escándalo de las supuestas coimas en la Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS), genera dudas sobre la estabilidad de la frágil alianza LLA-PRO con vistas a los comicios de octubre.

Recordemos que, en agosto ambas fuerzas anunciaron un acuerdo electoral que se extendería hasta 2027, con el objetivo de consolidar una agenda legislativa común en el Congreso Nacional. El pacto fue impulsado por Karina Milei y Mauricio Macri, y aunque se presentó como una alianza estratégica, no incluyó a toda la dirigencia del PRO, lo que ya generaba tensiones internas.

El acuerdo contempla que los diputados del PRO apoyen la gestión de Javier Milei, a cambio de que los candidatos macristas vayan en la boleta de la LLA, pero no se menciona un respaldo explícito de LLA al gobierno porteño de Jorge Macri.

## ¿Qué revela el caso de la Línea F?

El proyecto de financiamiento para la Línea F, que conectaría Constitución con Palermo, fue postergado en la Legislatura, donde ambas fuerzas tienen representación. Esta demora dejó en evidencia diferencias de priorida-



des: mientras el PRO busca avanzar con obras de infraestructura urbana, LLA se muestra más cautelosa con el gasto público, alineada con su discurso de equilibrio fiscal. Esto se evidenció en que algunos legisladores libertarios cuestionaron el endeudamiento necesario para financiar la obra, lo que generó fricciones con el bloque oficialista porteño.

De momento, aunque el acuerdo formal sigue vigente, los observadores señalan que la alianza enfrenta desafíos reales debido a las contradicciones ideológicas entre ambas fuerzas. Mientras que la LLA prioriza la austeridad y la reducción del Estado, el PRO mantiene una visión más pragmática sobre la inversión pública. A esto se agrega la falta de un liderazgo común que articule ambas agendas, lo que complica la coordinación legislativa. En resumen, la alianza podría sobrevivir en lo formal, pero su eficacia política dependerá de la capacidad de negociar diferencias sin romper el frente común.

Esa eficacia será más necesaria después de diciembre porque la Legislatura porteña tendrá una composición mucho más fragmentada y dinámica que en años anteriores. Aunque La Libertad Avanza fue la fuerza más votada en mayo, el peronismo agrupado en Fuerza Patria terminó como primera minoría, lo que complica la gobernabilidad para el jefe de Gobierno Jorge Macri.



<b>Nueva composición legislativa porteña a partir del 10 de diciembre</b>		
<b>Fuerza política</b>	<b>Bancas obtenidas</b>	<b>Dato destacado</b>
Fuerza Patria (peronismo)	20	Amplió su presencia, será la primera minoría
La Libertad Avanza (LLA)	11 nuevas	Fue la fuerza más votada, liderada por Manuel Adorni
PRO	11	Sufrió una derrota histórica, perdió una banca
Volvamos Buenos Aires	3	Nuevo partido de Horacio Rodríguez Larreta
UCR Evolución	5	Perdió representación, tenía 8 bancas
Frente de Izquierda	2	Conservó representación, aunque perdió una banca
Coalición Cívica	0	Quedó sin representación

### Claves del nuevo escenario

Sin mayoría propia, Jorge Macri deberá negociar con múltiples bloques para aprobar leyes clave. La fragmentación de la Legislatura anticipa un panorama marcado por alianzas cambiantes y negociaciones constantes. Por lo demás, el debilitamiento del PRO en la ciudad afecta su rol como aliado del gobierno nacional y la crisis política abierta con las denuncias de coimas, potencia las voces dentro del macrismo opuestas a diluirse en la marea violeta.



Es que el escándalo por presuntas coimas en la ANDIS que involucra a Karina Milei, ha generado un terremoto político que sacude los cimientos de la alianza entre La Libertad Avanza y el PRO -especialmente en la Ciudad de Buenos Aires donde esa coalición sostiene la gobernabilidad- y que podría acentuarse si fueran derrotados en la provincia de Buenos Aires.

Como se sabe, Karina Milei, secretaria general de la Presidencia y figura clave del armado libertario, fue mencionada en audios atribuidos al exdirector de ANDIS, Diego Spagnuolo, como supuesta beneficiaria de un esquema de sobornos. Ante esto, la reacción oficial fue defensiva. Sólo Martín Menem y Eduardo “Lule” Menem salieron a respaldarla, mientras sectores del PRO guardaron silencio o marcaron distancia, preocupados por el costo reputacional. Por el contrario, la Coalición Cívica, aliada histórica del PRO, pidió el juicio político del juez que censuró los audios, lo que tensiona aún más el frente oficialista.

En resumen, el escándalo no solamente pone en jaque la imagen del gobierno nacional, sino que amenaza con deshilar una alianza clave para la gobernabilidad porteña. Si se concreta la ruptura, Buenos Aires podría entrar en una etapa de alta volatilidad legislativa, con consecuencias directas en obras, seguridad y presupuesto.

Martín Pérez Díaz



HISTORIAS DE NUESTRA COMUNA

# La plaza Martín Fierro

Su construcción concluyó el 12 de mayo de 1940 durante la intendencia interina de Raúl Savarese, siendo Presidente de la Nación el Dr. Roberto M. Ortiz. La imagen que ilustra esta nota da cuenta de la fiesta de inauguración oficial ocurrida el 14 de junio de 1940.

El predio tiene un gran valor histórico, porque la plaza se erigió en terrenos donde funcionaron los talleres Vasena desde principios del siglo pasado hasta su demolición. En la intersección de las actuales calles Cochabamba y La Rioja el italiano Pietro Vasena había construido un enorme edificio con talleres, caballerizas, un gran parque, depósitos y oficinas administrativas.

En 1919 fue el escenario de uno de los más cruentos conflictos obreros que registra la historia nacional. Allí, un enfrentamiento que se inició como un reclamo de mejoras en las condiciones de trabajo, se transformó en una batalla por toda la ciudad que enfrentó a gran parte de los sectores populares y a las fuerzas del orden durante la Semana Trágica.

Nada de lo que hoy es la Martín Fierro da cuenta del conflicto y las batallas. Sólo dos paredes semiderruidas y rodeadas de basura que se levantan a un costado de la plaza. Todo fue arrasado. Ningún sector de la sociedad porteña manifestó en su momento interés por la preservación del edificio de los Talleres Vasena. Nunca hubo ninguna forma de reconocimiento del lugar como escenario de un evento histórico, siquiera para resguardar los trozos de paredes que sobrevivieron. La historia dice que con la demolición y la construcción de la plaza se sepultaron y olvidaron las terribles matanzas de la Semana Trágica.

La Martín Fierro ocupaba inicialmente el predio delimitado por las calles Rioja, Barcala, General Urquiza y Oruro,

con una salida en escalinata sobre la calle Constitución en esquina con Oruro. Por su lado sudeste limitaba con la escuela primaria Leopoldo Herrera y viviendas de familias. Al ser atravesada por la Autopista 25 de Mayo se redujo su superficie a la actual, limitada por las calles La Rioja, Barcala, General Urquiza, y la Autopista. Debajo de ésta y hacia la calle Constitución se construyó un centro deportivo y la escuela Leopoldo Herrera fue derruida.



La última renovación de la plaza concluyó en enero de 2024 y así lo anunció en su momento el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana: “El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires renovó la plaza Martín Fierro, en el barrio de San Cristóbal.

Las obras de puesta en valor del área deportiva de la Plaza incluyeron el reemplazo de las canchas de fútbol tenis por una nueva cancha de fútbol, la renovación de las rejas perimetrales, cambio del solado, pintura y reacondicionamiento general”

“Los espacios verdes forman parte de la idiosincrasia de cada uno de los barrios de la Ciudad. Nuestra visión es mejorar la calidad de vida de los vecinos a través de un espacio público cada vez más limpio, ordenado y moderno, donde se promueva el encuentro y la identidad barrial. Las obras realizadas en esta plaza son un reflejo de esto”, expresó el Ministro de Espacio Público Ignacio Miguel Baistrocchi en el acto de inauguración.

Norberto Alonso



# *Ya está funcionando* **TUMO, el primer centro de creadores de Latinoamérica**

Un centro de aprendizaje para que chicos de 12 a 18 años puedan desarrollar habilidades tecnológicas y creativas en ocho disciplinas.

Más información en **TUMO.ar**



**TUMO** BUENOS  
AIRES



# Comunales

## COMUNA 14: RECLAMO DE ORGANIZACIONES VECINALES

Organizaciones vecinales de la Ciudad reclamaron al Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (CAAP) que no avance en la descatalogación del Puente Soler-Ciudad de La Paz que conecta el barrio de Palermo con el de Colegiales. El mismo tiene protección y el CAAP debe decidir sobre el futuro de la estructura que el gobierno porteño busca reemplazar por una nueva construcción.

El puente estuvo cerrado dos años entre 2023 y 2025, y recién fue reabierto en mayo de este año luego de obras de refuerzo que se demoraron más de lo previsto. El GCBA

argumenta que el histórico puente que cruza las vías del Mitre tiene considerables deficiencias estructurales, por lo que debe ser reemplazado, mientras que los vecinos y vecinas sostienen que la construcción puede seguir funcionando para tránsito liviano tal como está, o en todo caso con los trabajos de soporte que fueran necesarios sin tocar su estructura general.

En la carta dirigida al CAAP, que cuenta con 637 firmas de apoyo, las organizaciones citan dos documentos oficiales que dan cuenta de la cuestión. El primero es un informe técnico de la Dirección General de Ingeniería y Arquitectura de la Ciudad de 2022, que dejaba claramente expresado que el mismo tiene valor

histórico, por lo que planteaban una solución constructiva para resolver el problema del tránsito, sin alterar el puente existente.

El segundo es un informe emitido en julio del año pasado por la misma Dirección y dirigido a la Comuna 14 que aseguraba que la estructura es susceptible de ser rehabilitada, y que la reparación del puente podría ejecutarse en un plazo considerablemente menor que su reemplazo.

## COMUNA 1: RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE LA TORRE MONUMENTAL

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre, estudiantes y docentes de la Escuela Taller de Patrimonio dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad llevarán adelante la restauración de la puerta principal de la Torre Monumental ubicada en la plaza Fuerza Aérea Argentina del barrio de Retiro en la avenida Dr. José María Ramos Mejía 1315.

Para permitir el avance de los trabajos, la Torre permanecerá cerrada al público todos los miércoles de 10 a 13, pero se puede visitar lunes, martes, jueves y viernes de 10 a 17, miércoles de 13 a 17 y sábados, domingos y feriados de 10 a 18. El primer martes de cada mes está cerrada por desinfección.



**INSTITUTO  
MOVILIZADOR  
DE FONDOS  
COOPERATIVOS**  
COOPERATIVA LIMITADA

## SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a [secretaria@imfc.coop](mailto:secretaria@imfc.coop)

Visite nuestro portal [www.imfc.coop](http://www.imfc.coop)



## POR LOS ALREDEDORES DEL BARRIO

# Protestas en el Hospital Bonaparte

El Laura Bonaparte es un hospital modelo en el abordaje de la salud mental. Su universo implica el seguimiento de tratamientos de internación y ambulatorios, de consultorios externos y de hospital de día los 365 días del año, una guardia de lunes de 8 a 20 que atiende con demanda espontánea y una guardia interdisciplinaria de 20 a 9 que sostiene la posibilidad de que cualquier persona que llegue sea atendida o derivada.

El pasado viernes 29 de agosto los trabajadores del hospital realizaron una nueva protesta en la puerta del establecimiento de Combate de los Pozos 2133, en medio de un panorama crítico por la falta de medicamentos, escasos insumos, renuncias masivas y guardias sin personal. Los profesionales remarcaron que la situación afecta la continuidad de los tratamientos y advirtieron sobre el riesgo que implica para los pacientes más vulnerables.

El Hospital Bonaparte fue intervenido por el Gobierno en enero de este año “para asegurar el normal funcionamiento y la continuidad de los servicios y de los tratamientos de los pacientes”, según sostuvo en su momento el ministro de Salud de la Nación Mario Lugones. “La medida forma parte del Plan de reestructuración que avanzó con la readecuación de la dotación del Hospital sin modificar las funciones que se realizaban en la institución y siempre con el objetivo de que la atención a los pacientes esté asegurada”, agregó entonces.

El conflicto entre los trabajadores del Hospital Bonaparte y el Gobierno de Javier Milei ya lleva meses y no pa-

rece tener una solución inmediata. Los manifestantes sostienen que seguirán movilizados hasta obtener respuestas concretas y una fecha firme para el ingreso de los medicamentos. Los profesionales insisten en que la crisis sanitaria en el Hospital Bonaparte refleja una desatención sistemática que podría agravarse si no se restituye el normal abastecimiento de insumos.

Los trabajadores también denunciaron que, tras la intervención, se produjeron renuncias masivas y el cierre de servicios clave. “Las guardias funcionan con personal mínimo, lo que genera un riesgo real para la atención de urgencias”, alertaron.

Respecto de la falta de medicamentos, los trabajadores recordaron que el pedido de licitación semestral se presentó en febrero, considerando los plazos de tres meses que demandan los procesos de compra. El objetivo era garantizar el stock de medicamentos necesarios para cubrir la demanda del segundo semestre del año. “Dicho pedido fue rechazado un mes después de realizada la solicitud, el 20 de marzo de 2025, según lo dispuesto en una nota con fecha 17 de marzo de 2025”, denunciaron los trabajadores desde la institución. Ante la falta de respuestas, el hospital envió una nueva nota el 1 de abril, pidiendo la compra directa de siete insumos críticos.

Los trabajadores explicaron durante la protesta que pese a haber iniciado oportunamente el expediente, aún no hay respuesta oficial: “Al día de hoy, (27 de agosto de 2025, a tres meses de iniciado el nuevo expediente) aún no contamos con novedades acerca de la fecha tentativa de ingreso de la medicación, inicialmente solicitada el 19 de febrero de 2025”.





SARMIENTO PADRE DEL AULA

# Vigencia de su legado

Cada 11 de septiembre, Argentina conmemora el fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento, figura clave en la historia nacional y latinoamericana. Nacido el 15 de febrero de 1811 en San Juan, Sarmiento fue mucho más que un político: fue maestro, escritor, periodista, militar y, sobre todo, un ferviente defensor de la educación como motor del progreso social.

A los quince años fundó su primera escuela en San Luis, enseñando a jóvenes de su misma edad. Su pasión por la enseñanza lo llevó a crear instituciones educativas en su provincia natal y, más adelante, en Chile, donde vivió exiliado entre 1831 y 1845. Allí fundó la Escuela Normal de Preceptores, la primera en América Latina dedicada a formar maestros.

Sarmiento fue presidente de la Nación entre 1868 y 1874. Durante su mandato, impulsó una transformación educativa sin precedentes: se crearon más de 800

que la aceleración de la revolución del conocimiento revalida su fuerte apuesta por la educación pública.

El 11 de septiembre, por Sarmiento, es el Día del Maestro. Este año se da en un contexto de profunda preocupación por el estado de la educación pública bajo la administración de Javier Milei. Lo que históricamente fue motivo de orgullo nacional -una red educativa amplia, gratuita y de calidad- hoy enfrenta uno de los momentos más críticos de las últimas décadas.

La inversión proyectada para 2025 en educación será apenas del 0,77% del PBI, menos de la mitad que en 2023. Este recorte se traduce en el desmantelamiento de programas clave como Conectar Igualdad y Educación Sexual Integral, la paralización de obras de infraestructura escolar y una caída del 70% en los fondos destinados a jardines y escuelas obligatorias. Las universidades públicas también sufren el impacto: se estima una pérdida presupuestaria cercana al 30%.

Los maestros, protagonistas de esta jornada, enfrentan salarios de pobreza, falta de paritarias y condiciones laborales cada vez más precarias. La matrícula en profesorado cayó un 50% desde 2023, reflejo de una pérdida de prestigio y motivación para ingresar a la docencia. A pesar del ajuste, miles de docentes siguen sosteniendo el sistema con esfuerzo y compromiso. Las aulas continúan abiertas gracias a su vocación, aunque el horizonte se vuelve cada vez más incierto. En este Día del Maestro, el homenaje se mezcla con la protesta, las marchas y el reclamo por una educación digna.

La figura de Sarmiento, defensor incansable de la escuela pública, parece interpelar directamente a las políticas actuales. ¿Qué queda de su legado cuando el Estado se retira de su rol educativo? La respuesta, hoy, se escribe en las calles, en las pizarras y en la resistencia silenciosa de quienes siguen enseñando.

## DÍA DEL MAESTRO 11 DE SEPTIEMBRE

"La educación ha de preparar a las naciones en masa para el uso de los derechos que hoy no pertenecen ya a tal o cual clase de la sociedad, sino simplemente a la condición de hombre".

Domingo Faustino Sarmiento



escuelas, se multiplicó el número de alumnos y se promovió la formación docente. También fomentó la inmigración europea, el desarrollo del telégrafo y la modernización de la infraestructura nacional.

Su visión era clara: "El hombre no es nada sin educación", convencido de que el conocimiento debía ser accesible para todos, sin distinción de clase o género. Hoy, su figura sigue generando debates, en tiempos en