

SÍNTESIS COMUNA 3

SÍNTESIS PORTEÑA EN COMUNA 3 - BALVANERA Y SAN CRISTÓBAL

Septiembre 2024 - Año 17

NÚMERO
195

COMITÉ SOLIDARIO DE LA COMUNA 3

Vuelve por la emergencia social y económica

▶ PÁGINA 8

TANGO FRATERNAL

Abasto en el corazón

▶ PÁGINA 4

AJUSTE DEL GASTO PÚBLICO

Macri sigue a Milei

▶ PÁGINA 6

POR LOS AUMENTOS

¡Chau subte!

▶ PÁGINA 10

Síntesis Porteña en Comuna 3 Balvanera y San Cristóbal

Periódico mensual de interés general y distribución gratuita.
Número 195. Septiembre 2024. 17º año.

*“Lo mejor del pasado queremos, y al futuro,
sabiendo que el futuro será un día pasado.
Y el presente, que viene del pasado y va al futuro
en marea constante, es el choque sutil
de una realidad y de un misterio”.*

Un lejano y cercano esplendor de imágenes.
Raúl González Tuñón (1905-1974)

Director

Lic. Gerardo Ariel Codina

Colaboran en este número

Norberto Alonso
Juan Castro
Santiago Pujol
Mateo Salvo

Diagramación

Leonardo Solari

Impresión

Génesis Talleres Gráficos. Ávalos 3484
Munro, Provincia de Bs. As. Argentina

Propietaria

Lic. Ana María García

Redacción

Junín 165, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
CP C1026ABC
Teléfono: 7523-1521
sintesiscomuna3@gmail.com
www.sintesiscomuna3.com.ar

Registro de la Propiedad Intelectual N° 01318834
ISSN 1852-7639

Integrante de la Cooperativa de Editores EBC

Los artículos firmados expresan la opinión de sus
autores

Todas las colaboraciones son ad honorem
Se autoriza la reproducción de las notas publicadas
citando la fuente

Tirada de esta edición: 4000 ejemplares

NOTICIAS BREVES

Presentación en la Legislatura Porteña

La Coordinadora Cromañón y la Asociación Civil “Nos pasó a todos” presentaron un proyecto de Reparación Integral para víctimas sobrevivientes y familiares de víctimas fatales de Cromañón.

El texto busca garantizar la continuidad de todos los beneficios que las víctimas de la tragedia de Cromañón ya tienen por la Ley vigente, estableciendo además su carácter vitalicio. También prevé la actualización del padrón de beneficiarios, incorporando a todas las personas que puedan acreditar su condición de víctimas.

La iniciativa plantea un artículo de salud integral que asegure el acceso pleno al programa para las víctimas y sus familiares, el acceso gratuito a medicamentos y la digitalización de las historias clínicas. Además, acompañamiento terapéutico y gerontológico, rehabilitación de adicciones y consumos problemáticos y políticas de inclusión real para personas con discapacidad.

Reposición de la placa homenaje a Abuelas en el Parque de la Estación

Vecinos e integrantes de las Junta Comunales 3 y 5 se reunieron con Estela de Carlotto titular de Abuelas de Plaza de Mayo por la reposición de la placa en el Parque de la Estación.

La placa en homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo fue instalada por vecinos del Parque de la Estación en 2019, como un reconocimiento al apoyo que dio la entidad a la construcción de este pulmón verde y fue vandalizada en varias ocasiones en el marco de una serie de ataques a espacios culturales, sociales y políticos de Almagro y Balvanera dañando placas y pintando frentes, en muchos casos con consignas que reivindicaban el terrorismo de estado.

Vecinos, vecinas y comuneros informaron que sobre la nueva placa se colocará un material protector, que fue financiado de forma conjunta por las Comunas 3 y 5.



Macri vs. Milei

Como dos hermanos gemelos que se adoran y odian al mismo tiempo, porque cada uno quiere ser el otro y que ese alter ego no exista, Milei y Macri se abrazan y tratan de ahorcarse al mismo tiempo. Nuestra ciudad, por ser el distrito de ambos, se convierte inevitablemente en un fiero terreno de disputa. Pero claro, el conflicto se esconde bajo la mesa todo lo que se puede y para las mayorías sólo parece un ardiente noviazgo primaveral.

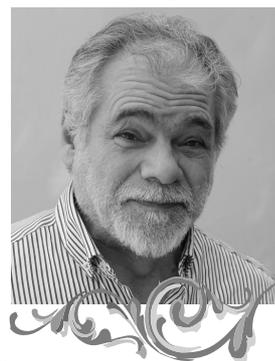
El capítulo de los colectivos y sus subsidios ocupó por unas pocas semanas el foco de la atención. Finalmente, Nación cumplió su propósito de desembarazarse de toda obligación en el costeo del principal medio de transporte del área metropolitana, salvo las líneas interjurisdiccionales, y la Ciudad aceptó la transferencia de competencias, pero con los fondos necesarios para hacer frente a las nuevas obligaciones.

Esto último porque Nación empezó a cumplimentar la sentencia de la Corte Suprema que, arbitrariamente, repuso la suma adicional de fondos nacionales otorgados a la Ciudad por Mauricio Macri, por fuera de la Ley de Coparticipación que rige desde 1994. En lo inmediato, los mayores recursos otorgados por Nación le permiten a Jorge Macri mantener ordenada la situación financiera del distrito que le toca gobernar, pese a la profunda caída de ingresos tributarios que se registra.

La política de ajuste sin fin del gobierno libertario congeló la economía de un modo más profundo que la pandemia en sus peores épocas. Un efecto de ese accionar es la caída de la recaudación que sufren todos los gobiernos: municipales, provinciales y también la administración nacional. Con lo que la eliminación del déficit sólo puede hacerse a costa de postergar vencimientos. O sea que no existe en verdad.

Tarde o temprano muchos se darán cuenta que el rey está desnudo y el macrismo apuesta a no hundirse con Milei en ese momento, mientras lo empuja todo lo que puede para que haga el trabajo sucio que el mis-

mo Mauricio no se atrevió a hacer. Por ejemplo, privatizar todas las empresas del Estado como fue votado en el Congreso con el apoyo del macrismo y sus socios radicales, entre otros. O romper con el Mercosur para lograr una apertura indiscriminada de la economía que impida el afianzamiento de una industria nacional significativa.



Para la mirada macrista, el desarrollo de la ciudad pasa por el negocio inmobiliario y por eso la reforma prometida por Jorge Macri al Código Urbanístico de Larreta se parece mucho a cambiar algo para que no cambie nada. El argumento de "conservar la identidad de los barrios"; habilita en nombre de los "equilibrios necesarios"; la construcción en las avenidas de grandes torres de más de 30 pisos, tanto en el norte como en el sur de la Ciudad.

Tanto apuestan a lograr que el trabajo sucio de las reformas pro mercado (y anti populares) lo haga Milei y pague solo él el costo de hacerlo, que la Ciudad nada dice del feroz ataque que sufrieron tres de los pilares de su economía: el turismo internacional, la producción de contenidos audiovisuales para su exportación y la llamada "industria del conocimiento". Al trocarse Argentina en un país caro en dólares en la comparativa internacional, no fluyen los turistas internacionales que llenaban los alquileres temporarios y los hoteles, los creadores argentinos y los desarrolladores de software ya no son baratos internacionalmente y producir acá se volvió caro otra vez. Pero de eso, Jorge Macri no habla. ¡A ver si se enoja Milei!



TANGO FRATERNAL

Abasto en el corazón

El Club Atlético Fernández Fierro y el Movimiento Popular La Dignidad organizan festivales solidarios para juntar alimentos no perecederos y útiles escolares. La última edición contó con un festival de historietas y la anterior tuvo la presencia de instituciones zonales.

En el Club Atlético Fernández Fierro (Sánchez de Bustamante 772) se celebra el festival solidario Abasto en el Corazón junto a integrantes del Movimiento Popular La Dignidad. En su última edición del sábado 31 de agosto, se incluyó un festival de historietas y arte gráfico con integrantes del colectivo Alegría.

La entrada para el evento en el CAFF consiste en alimentos no perecederos y útiles escolares que se destinarán a los barrios en donde trabaja el MP La Dignidad. "Sumate a construir la resistencia cultural. Sólo el pueblo salvará al pueblo", arengaban en la organización días previos a esta edición de agosto.

"El CAFF y el MP La Dignidad se abrazan para abrir las puertas de la cultura y hermanar los corazones en un grito de esperanza. La potencia creativa del arte, la solidaridad del pueblo y la vocación de derribar toda injusticia nos invita a activar, mes a mes, espalda con espalda, jornadas culturales solidarias en el CAFF", señalaban desde del Club Atlético y el Movimiento Popular.

Desafiando a la tormenta de Santa Rosa y sus lluvias interminables, las puertas del CAFF abrieron el último sábado de agosto un poco antes de las 16 y en la sala principal se montó un pequeño laberinto de mesas y sillas para armar la feria. Hubo libros de historietas, novela gráfica, cómics e ilustraciones, revistas y stickers. Había mesas con material de las editoriales Loco Rabia, Hotel de Las Ideas, Aguará Editorial, Estudio Mafia, La Ponzoña, Leiv motiv / Rabdomantes. También hubo espacio para los autores Sergio Langer, Camila Torre Notari, PowerPaola-Juana Neu, Agustina Casot, Gubi Comics, Rubén Gauna, Silvio Daniel Kiko, entre otros.



Durante la tarde se sucedieron distintas actividades ligadas al arte gráfico: Nati Rock dio un taller de stickers; Maxi Falcone presentó su libro "El Último Verano del Rock"; Trukini presentó su libro "Trukinorama"; Fratelli & Langer presentaron el libro "El humor hipermediático"; Gubi presentó su libro "La Internet Me Pudrió El Cerebro"; Nereo Illanes presentó su obra "Muñeco". Además, Alegría presentó su revista "Cancelado N°4". Como cierre, tocó en vivo la agrupación Somos lo que sonamos, bajo la dirección del historietista, humorista y animador Gustavo Sala.

Esta feria de historietas y arte gráfico se dio en llamar "Alegría Comic Conan", un juego de palabras que alude a la Comic Con, una convención de nivel internacional que en Argentina se suele celebrar en el predio de Costa Salguero con la presencia de editoriales, desarrolladores y la industria del entretenimiento.



Además, la mención al perro del presidente Javier Milei alude al tono de sátira de este colectivo de dibujantes e historietistas, que nació durante el Gobierno nacional de Cambiemos y Mauricio Macri (2015-2019). Eligieron llevar, a modo de ironía, el nombre de la prometida “Revolución de la alegría” de la gestión amarilla.



Lele, integrante de Alegría, contó a este medio sobre cómo se gestó la articulación entre el CAFF, el MP La Dignidad y el grupo de dibujantes: “Fue todo bastante improvisado ya que estamos conectados con el MP La Dignidad. Tiramos varias ideas, venimos trabajando como humoristas gráficos políticos. Justo nos dijeron que estaba el espacio del CAFF y nos juntamos un día y proyectamos la feria con el festival”. “Nosotros nos encargamos de la parte de convocar artistas y feriantes y se armó un festival más grande junto al MP y el CAFF”, agregó.

“Había una suerte de épica en hacerlo en pleno Santa Rosa. Vino gente aun desafiando a las fuerzas del cielo”, bromeó y agregó: “Nos sirve también para armar otras movidas más adelante, hoy en día que todo va en contra de la organización y la confluencia”. Sobre los inicios de Alegría, repasó: “Arrancamos con Macri, con la voluntad de un montón de dibujantes e ilustradores que estábamos todos en la misma. Dijimos ¿qué podemos hacer? No teníamos un mango y arrancamos por las redes. Alegría fue un boom y se viralizó, sobre todo esos dos primeros años activos. Fue una respuesta al imaginario del bestiario macrista. Seguimos adelante, ya que la cosa ahora vino recargada con esta gestión

que estamos sufriendo todos”. “La idea es poder volver a hacer un anuario como editamos en cada año de Alegría. Estamos más cansados, más cagados a palos, pero vamos a seguir”, señaló Lele.

La edición anterior de Abasto en el corazón se celebró el sábado 15 de junio y contó con la presencia de una gran cantidad de instituciones zonales como La Trincheira Casa Cultural, Ladrán Sancho, Espacio Aletheia y el Círculo de Ajedrez Torre Blanca.

Durante la tarde hubo puestos de comidas típicas regionales; César Casin dio una charla sobre “La música como herramienta para sentir y sensibilizarse frente a la vida humana y no la vida económica”; Martín Martínez dio una clase de creación musical colectiva; se disfrutó la Variedad Durante toda la tarde; hubo un stand de ajedrez a cargo del Círculo de Ajedrez Torre Blanca del Abasto.

El 1 de mayo hubo un festival en Bustamante al 700 porque el Club Atlético Fernández Fierro cumplió 20 años de existencia. Entre otros, tocaron la Orquesta Típica Fernández Fierro -que este mes sacó un nuevo disco de estudio-, Sofía Viola, Dema, Pablo Bernaba, Dúo Seren-Huillier y el Dúo Castiello-Sensottera.

Fundado el Día del Trabajador de 2004, el Club Atlético es manejado por una cooperativa integrada por músicos y el histórico iluminador y programador Walter “El Tano” Cocco. El año pasado fue declarado como Sitio de interés social y cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por la Legislatura porteña.

Juan Castro

Dr. MARIO BERGHOLE

Contador Público (UBA)

Impuestos - Auditoría

Sueldos y Cs. Soc. Esp. en PYMES

Av. Rivadavia 6085 13F (1406) C.A.B.A.

mberghole@fibertel.com.ar



AJUSTE DEL GASTO PÚBLICO

Macri sigue a Milei

El traspaso de los colectivos a la ciudad generó una puja entre el gobierno nacional y el porteño que se sumó al reclamo de recomponer el coeficiente de coparticipación que recibe el distrito. Asegurados los mayores recursos provenientes de Nación, Macri aceptó los colectivos, mientras sigue su política de achicar el gasto público. Ahora falta saber qué pasará con las tarifas, en un contexto en el que se profundiza el ajuste fiscal y, al mismo tiempo, cae la recaudación a niveles históricos.



En el juego de las diferencias y de acuerdo con el humor de los votantes del PRO, Jorge Macri termina siguiendo la política recesiva de Milei. Tanto Mauricio como Jorge Macri, y casi todos los senadores y diputados nacionales del PRO, comparten y apoyan el feroz ajuste sobre los sectores más vulnerables realizado en los primeros meses del gobierno de Milei. Sin embargo, el afán colaboracionista para garantizar votos y gobernabilidad de los sectores del PRO porteño más ligados a Macri no implica que estén dispuestos a resignar la holgura económica que caracterizó hasta el momento la gestión de su bastión político-partidario más relevante.

Pero ese deseo choca con la realidad del desplome económico provocado por las políticas de Milei. En el primer trimestre de 2024, la economía porteña cayó un 6,5% anual, según informa Sebastián Furlong en El Grito del Sur. Este desplome es similar al vivido con los efectos

de la pandemia en materia económica. Ingresos Brutos, un impuesto que puede tomarse como estimulador de la actividad, sufrió una caída real de la recaudación en junio de 2024 que duplica la del mismo mes de 2020. Mientras tanto, la pobreza superó los niveles de la pandemia -con la última medición estaba en 35,1%- y la indigencia llegó a niveles récord en por lo menos 20 años, ya que el 15,3% de las y los porteños no llegan a cubrir la canasta alimentaria. A pesar de estas cifras escalofriantes, el jefe de Gobierno Jorge Macri conserva el superávit fiscal a costa de achicar cada vez más el gasto público.

EL AJUSTE PORTEÑO

De acuerdo con un informe del Centro de Economía Política Argentina (CEPA), la ejecución presupuestaria en la Ciudad de Buenos Aires muestra datos alarmantes: en el primer semestre de este año, sólo se ejecutó el 31 por ciento del presupuesto vigente. Salud, Educación y Desarrollo Social resultaron tres de las áreas más afectadas.



tadas, lo cual da cuenta de las consecuencias sociales negativas del recorte.

El Observatorio de Economía Urbana del CEPA publicó un informe referido a la ejecución presupuestaria de la Ciudad de Buenos Aires, con datos actualizados al primer semestre de 2024. Lo más alarmante es que apenas se ejecutó el 31 por ciento del presupuesto vigente, siendo el Ministerio de Infraestructura (26 por ciento) y el Ministerio de Desarrollo Humano (28 por ciento) las áreas que registran mayores niveles de subejecución. Entre los sectores más afectados, aparecen la cultura, educación y la salud.

Para empezar, en la función presupuestaria Cultura el recorte es cercano al 60 por ciento. En educación, desde 2020 se observa una caída del 41 por ciento. En el caso de la Dirección General de Mantenimiento Escolar, la caída es del 30 por ciento desde el año de inicio de la pandemia. Si bien dentro de la Dirección General de Infraestructura hubo un incremento del 17 por ciento en lo gastado respecto a 2023, la tendencia general es a la baja: el recorte es del 19 por ciento a partir del año 2020.

En el caso de la función Salud, la caída es aún más brusca y alcanzó el 49 por ciento. La salud mental da cuenta de este fuerte retroceso, puesto que la inversión en los hospitales Borda y Moyano cayó desde el año 2020 un 51 y 50 por ciento respectivamente. Una situación similar se vive en los hospitales Alvear y Tobar García, con recortes del 52 y 54 por ciento respectivamente.

En materia de Desarrollo Social, el recorte es del 58 por ciento. Algo paradójico es que la función Vivienda muestra un crecimiento del 80 por ciento desde 2020, pero cae 21 por ciento si se compara con 2023. Por otro lado, la ejecución del primer semestre de Desarrollo Humano y Hábitat se redujo en un 55 por ciento en los últimos cuatro años. Dentro de esta última área se ubica el programa asistencial para personas en situación de calle, que obtuvo un incremento del 57 por ciento desde el piso del año 2022 aunque aún se ubica 38 por ciento por debajo de 2020. Asimismo, en un contexto de fuerte déficit habitacional, el Instituto de Vivienda de la Ciudad (IVC) sufrió un recorte del 63 por ciento desde 2020.



COPARTICIPACIÓN

A finales de julio hubo acuerdo entre los gobiernos nacional y porteño para reestablecer el 2,95% por coparticipación resuelto por la Corte Suprema, que recién se efectivizó ahora. Pero para satisfacer las exigencias de sus socios macristas, Milei redujo “en \$47.000 millones las transferencias a provincias y municipios para financiar gastos de capital, ambas del programa ‘otras Asistencias Financieras’”. Es decir, el beneficio otorgado a la Ciudad será a costa de más ajuste para las provincias.

Estos mayores fondos nacionales son los que le permiten a Jorge Macri asumir la totalidad de los subsidios al boleto de los colectivos desde el 1 de septiembre, haciéndose cargo de la gestión de las líneas y comprometerse a que las tarifas de colectivo se mantengan por el momento en los actuales niveles de precios. La principal incógnita que persiste es la sustentabilidad de la iniciativa. “Si no pagáramos el subsidio que antes pagaba Nación, el boleto se iría a 740 mangos, o sea se duplicaría. Es impagable para la gente”, señaló Jorge Macri en declaraciones radiales. Pero, más allá de la promesa inicial de evitar los aumentos, tanto en Ciudad como en Provincia se esperan aumentos que irían del 25 al 40% para aquellos que realicen combinaciones de colectivos. Otro duro golpe al bolsillo en medio de una inflación que sigue viva y pujante.

Mateo Salvo



COMITÉ SOLIDARIO DE LA COMUNA 3

Vuelve por la emergencia social y económica

Los vecinos e instituciones de Balvanera y San Cristóbal que se organizaron para ayudar a la comunidad en pandemia decidieron retomar su actividad ante los actuales “tiempos de emergencia social y económica”, causados por la gestión Milei. La iniciativa solidaria nació en la pandemia para socorrer con alimentos a quienes habían perdido su trabajo y coordinó operativos sanitarios con las autoridades de salud.

El Comité Solidario de Emergencia de la Comuna 3 regresa a la actividad. Así lo anunciaron los vecinos e instituciones de Balvanera y San Cristóbal que habían constituido esta agrupación durante la pandemia de Covid-19 para dar asistencia a la ciudadanía y coordinar acciones sanitarias con entidades estatales. “En tiempos de emergencia social y económica nos volvemos a organizar para dar una mano a quienes más lo necesitan”, plantearon en el Comité.

Al anunciar el relanzamiento, establecieron varios puntos en donde poder entregar donaciones, las cuales pueden ser: alimentos no perecederos, pañales, frazadas, zapatillas, elementos para viandas (bandejas de plástico y cucharas). Al cierre de esta edición, estos eran los espacios designados: La Maradona (Anchorena 531), los miércoles de 17 a 19; Teatro Luisa Vehil (Yrigoyen 3133) de lunes a viernes de 16 a 20; Teatro El Popular (Chile 2080) miércoles y sábados de 19 a 21.30 y domingos de 19 a 20; UTE (Mitre 1984) de lunes a viernes de 10 a 19; Espacio Cultural Campustellae (Sarandí 1280) de lunes a viernes de 10 a 21; Parroquia San Cristóbal (Jujuy 1241) de lunes a viernes de 16 a 19; Parroquia Santa Cruz (Estados Unidos 3150) de lunes a viernes de 15 a 18.

También se había proyectado para el sábado 31 de agosto un Festival Solidario en el Multiespacio Pasco de Pasco 679, en Balvanera. El objetivo del encuentro era re-



cibir alimentos no perecederos y vestimenta. En medio de la tormenta de Santa Rosa, se reprogramó para una fecha futura, todavía no establecida.

A fines de agosto, desde el Comité anunciaron el retorno a través de este comunicado: “Nuestra organización nació en el año 2020 como una respuesta comunitaria y territorial a la situación de emergencia sanitaria mundial. Logramos coordinar y potenciar el trabajo social que se realiza en nuestra Comuna. Ser un vehículo para el acceso a derechos de nuestras vecinas y vecinos (seguridad social, vivienda, alimentación y atención de salud, entre otros). Convocamos y organizamos junto a los organismos estatales competentes operativos de vacunación y detección de Covid-19”.



“En el tiempo más crudo de la pandemia, reforzamos la organización y redoblamos la solidaridad comunal, aportando más de una tonelada de alimentos y elementos de higiene y cuidado personal a una de las villas más numerosas de la Ciudad, el Barrio Padre Mugica”

“La emergencia sanitaria hoy no es tal, sin embargo, la crisis económica y social que atraviesa el país tiene su correlato en la Ciudad y en particular en nuestra Comuna, donde ya hemos tenido que lamentar la muerte de dos personas en situación de calle sin encontrar respuesta en los organismos del GCBA con responsabilidad de garantizar derechos y cuidar la vida de las y los ciudadanos de esta ciudad”

“Por ello decidimos relanzar nuestro Comité Solidario de Emergencia. Con el objetivo de dar una respuesta solidaria a las emergencias más dolorosas que vemos a diario (frío, hambre y desolación). Reconstruir lazos comunitarios, aportar a la coordinación y potenciar la labor social en nuestro territorio. Convocando a todas las organizaciones de vecinas y vecinos que vienen trabajando en soledad y necesitan articular sus acciones”, enfatizaron. “En este Comité participamos centros comunitarios, culturales, escuelas, centros de formación profesional, iglesias, agrupaciones de comerciantes, teatros, bares, sindicatos, agrupaciones políticas y vecinas y vecinos solidarios. Nos proponemos, nuevamente, como una plataforma para que más personas puedan acceder de manera efectiva a sus derechos”, concluyeron.

UNA HISTORIA SOLIDARIA

Al inicio del aislamiento social decretado ante la irrupción de la pandemia a fines del verano de 2020, vecinos e instituciones de forma autoconvocada empezaron a realizar ollas populares y entregar alimentos a personas y familias que no podían acceder a los mismos, ya sea por la pérdida del trabajo o la dificultad de desplazarse fuera de sus hogares.

Con el tiempo, los referentes de las instituciones empezaron a unir fuerzas y así nació el Comité Solidario de Emergencia de la Comuna 3, una acción que fue ejemplo para otros barrios y Comunas de la Ciudad de Buenos Aires. Sin ir más lejos, se constituyó un Comité en la vecina Comuna 5 (Almagro y Boedo).

Las instituciones lograron aceptar la logística y gestaron una gran cantidad de ollas populares simultáneas en distintos puntos de la Comuna 3, que en algunos casos hacían entrega domiciliaria.

Otro hito en esta entidad fue haber coordinado con autoridades sanitarias del Gobierno porteño y el nacional operativos para detectar posibles casos de Covid-19 puerta a puerta. La experiencia territorial de las agrupaciones sirvió para dar con los objetivos.

En 2021, la entonces legisladora Laura Velasco había presentado un proyecto para declarar “de Interés de los Derechos Humanos de la Ciudad de Buenos Aires la labor y el rol social del Comité Solidario de Emergencia de la Comuna 3” destacando sus “tareas de asistencia, contención, asesoría, promoción y organización de su comunidad durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio y Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio”.

En los fundamentos de ese homenaje, la legisladora resaltó la construcción de “redes de contención, apoyo y asistencia allí donde más se necesita, buscando acercar recursos, tanto materiales como humanos”. “El trabajo realizado por el Comité Solidario de Emergencia durante el año 2020 fue abordando múltiples problemáticas de la Comuna”, resaltaba el homenaje parlamentario.

Aportes

Celebramos junto a las infancias

Nos organizamos para ofrecer a les niñxs de la comuna unas jornadas muy especiales y queremos invitarte a ser parte de esta historia ¿te sumás?

Necesitamos:

- Juegos,
- Juguetes,
- Libros,
- Cuentos
- Dibujos para pintar
- Golosinas

- Materiales para crear: yizas, papeles, pinceles, pegamento, papeles de colores, temperas, papel crepe, hilos, etc
- Etc



📍 @comitesolidarioC3

📌 Comité Solidario C3

CONTACTATE PARA DONAR #

+5491164754040

Juan Castro



POR LOS AUMENTOS

¡Chau subte!

Las estadísticas oficiales reflejan una fuerte caída de pasajeros en la red de subterráneos tras los aumentos tarifarios. La suba de la tarifa de \$125 a \$650 produjo una importante disminución de pasajeros pagos transportados. Muchos migran hacia el colectivo, cuya tarifa sigue por debajo de la del subte pese a los aumentos, otros reducen salidas o viajes por estar sin trabajo y también se registra un incremento de la evasión.

Según el portal especializado enelsubte.com la cantidad de pasajeros pagos transportados por el Subte se redujo considerablemente tras el fuerte aumento tarifario implementado en los últimos meses. Los especialistas alertan que la situación podría agudizarse con la implementación del tercer tramo, que llevaría la tarifa a \$757 y que está previsto para octubre, y el fin de los descuentos de la "Red SUBE" anunciado por el Gobierno.

Los incrementos llevaron el valor del pasaje de \$125 a \$574 a mediados de mayo y a \$650 a fines de ese mismo mes. Se trató de uno de los mayores incrementos en la historia de la red, cuya implementación aún no ha terminado: resta aplicar un último tramo, que llevará la tarifa a \$757.

CINCO MILLONES MENOS

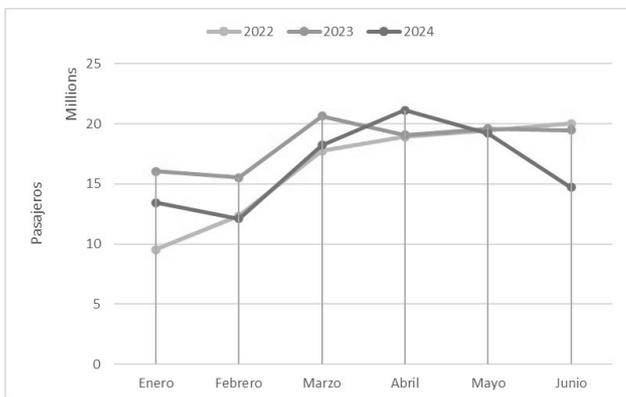
De acuerdo con las estadísticas oficiales del Gobierno de la Ciudad, la cantidad de pasajeros pagos transportados en junio pasado -último mes disponible, pero que ya refleja de lleno el impacto del aumento- disminuyó en casi cinco millones de pasajeros en comparación con el mes anterior.

El primer trimestre también había mostrado una reducción respecto de igual período de 2023, aunque en este caso la caída está vinculada al cierre total de la línea D por la realización de obras de señalamiento.

En abril, con la tarifa del subte aún sin aumentar y muy por debajo de las de colectivos -que habían sufrido un fuerte incremento en el verano- la cifra se recupera y es mayor a la de los últimos dos años para ese mismo mes. Pero la evolución no se sostiene: tras la aplicación del primer tramo del aumento en mayo comienza una disminución que se agudiza fuertemente en junio, tras la entrada en vigencia del segundo aumento.

Aunque difícil de cuantificar, las cifras también permiten visualizar el impacto de la evasión del pago del pasaje, que se ha incrementado notoriamente desde el aumento tarifario. El crecimiento de la evasión llevó a la concesionaria Emova a incrementar la vigilancia en la zona de molinetes, desplegando personal adicional de seguridad para controlar el pago de pasaje en las estaciones de mayor tráfico. El nuevo personal, cabe notar, se destaca por estar vestido de traje y por no exhibir identificación. No es la primera vez que esto ocurre: situaciones similares se han vivido en anteriores incrementos.

Vale destacar que a pesar del incremento de las tarifas de colectivo que comenzó a regir el lunes 2, continúa siendo importante la brecha entre éstas y el pasaje en Subte, lo que desincentiva el uso de la red. La aplicación del tercer tramo de aumento a \$757 -cuya entrada en vigencia estaba prevista para este mes, pero no pudo concretarse por motivos técnicos, demorándose hasta al menos octubre- no hará sino profundizar esta situación. Cabe recordar que hasta 2012 la tarifa de Subte estaba igualada con el boleto mínimo de colectivo, pero la pa-





ridad se rompió tras el traspaso de la gestión de la red hecha por Nación a la Ciudad.

El impacto del aumento en el bolsillo podría agravarse en el caso de que prosperen las intenciones del Gobierno nacional de dejar de financiar los descuentos de la "Red SUBE", del 50% en la primera combinación y del 75% en las siguientes dentro de las dos horas de la primera validación.

El fuerte incremento tarifario en un contexto general de pérdida de poder adquisitivo de los salarios llevó a que se presentaran proyectos en la Legislatura Porteña para intentar morigerar los aumentos. Tal el caso de una iniciativa del legislador Juan Manuel Valdés (UxP), quien propuso en marzo que los aumentos no superen la variación salarial, algo que no prosperó por el rechazo del oficialismo.

Cabe recordar que, a pesar de los aumentos tarifarios, el Subte no tiene en marcha obras de gran trascendencia y el Presupuesto 2024 no contempla partidas para la extensión de la red.

Salvo la refacción de estaciones –ahora se planifican la de Tribunales y Plaza Italia, ambas de la Línea D- y la demorada finalización de los trabajos de señalamiento de la línea D y del Nodo Obelisco, las únicas inversiones de importancia son la renovación parcial de la flota de la línea B, que ya va por su tercera postergación, y el recientemente anunciado cierre del loop del Premetro. En tanto que los proyectos de extensión de la red -la cons-

trucción de la estación Sáenz de la línea H, el tramo norte de esa línea o la futura línea F, de la que solo se menciona la idea de avanzar con los estudios- se encuentran totalmente paralizados.

NI VERDE NI SEGURA

A contramano de lo que sucede en muchos países del llamado primer mundo, en los que se promueve el uso gratuito de los medios públicos de transporte para aliviar el impacto ambiental del uso del automóvil y aunque la ciudad registra un incremento de la cantidad de accidentes de tránsito, denunciado por el mismo Sistema de Atención Médica de Emergencias (SAME), la gestión de Jorge Macri prefiere privilegiar el achicamiento del gasto público frente a otras consideraciones (ver en esta edición la nota "Macri sigue a Milei").



Quedaron en el olvido las promesas de campaña del primer Macri Jefe de Gobierno, de construir 10 kilómetros nuevos de subterráneos por año. A Jorge Macri sólo le importa gastar menos, aunque sea a costa de empeorar la calidad ambiental de nuestra urbe y que el tránsito endiablado se cobre mayor número de víctimas cada año.



HISTORIAS DE NUESTRA COMUNA

Plazoleta Ramona Esther Gastiazoro de Brontés

En 2003 la Legislatura porteña asignó el nombre de nueve Madres de Plaza de Mayo detenidas desaparecidas a los espacios verdes remanentes de la Autopista 25 de Mayo ubicados en el barrio de San Cristóbal. Todas fueron madres de desaparecidos, lucharon durante la última dictadura en la búsqueda de sus hijos y el reclamo por su aparición y fueron ellas mismas secuestradas, desaparecidas y asesinadas.

Una de ellas es Ramona Esther Gastiazoro de Brontés y la plazoleta que la recuerda está ubicada bajo la autopista en la vereda par de la calle Cochabamba, entre Pichincha y Matheu. Durante mucho tiempo sólo se vio un cartel escrito con el nombre completo de Ramona emplazado en una esquina del predio como se muestra en la ilustración al pie. En 2021 la Legislatura de la Ciudad aprobó un proyecto elaborado por la exlegisladora Myriam Bregman (Frente de Izquierda) para fijar una placa en la que se hiciera referencia a la Madre de Plaza de Mayo, detenida desaparecida por la dictadura cívico militar genocida el 17/2/77.

Ramona Esther Gastiazoro de Brontés nació el 16 de marzo de 1927, se casó con el militante peronista Carlos Brontés, y tuvieron seis hijos. El 13 de mayo de 1975, su hijo José, militante de la Juventud Trabajadora Peronista (JTP), fue secuestrado y desaparecido durante 13 días antes de ser legalizado como preso político. En ese tiempo Ramona se incorporó a la Comisión Permanente de Solidaridad (COPESOL) con el fin de reclamar por su aparición.

La madrugada del 9 de marzo de 1977 un comando paramilitar entró en su casa de Asunción 3320, Ciudadela, Provincia de Buenos Aires rompiendo todo, preguntando por su esposo y por otro de sus hijos, Carlos. Se la llevaron y nunca más se supo de ella.

En los juicios de lesa humanidad de la Megacausa de Campo de Mayo, los hijos e hijas de Ramona y Carlos declararon como testigos ante el Tribunal Oral Federal N° 5 de San Martín. Dieron testimonio Adriana y María, quienes estuvieron presentes en el momento del secuestro de su mamá, Carlos y José. En la casa se encontraban otras dos hermanas y el tío de las testigos, Pedro José Brontes, quien también fue secuestrado y posteriormente recuperó su libertad. Por sus relatos, la familia pudo concluir que él y Ramona estuvieron secuestrados en el Centro Clandestino de Detención de Campo de Mayo.



El esposo de Ramona falleció al poco tiempo de su desaparición. En su declaración testimonial José expresó: “Yo estaba detenido en La Plata. A fines del '77 me visitó mi padre. Estaba desconsolado, muy triste. Me pidió que me cuidara y cuidara a mis hermanas. Me comentó que había ido a la Iglesia Stella Maris frente al edificio de la justicia federal en Comodoro Py a preguntar por mi mamá. Le habían dicho que no buscara más porque iba a tener malas noticias. Se sintió muy mal e impotente. Me dijo que era un golpe muy fuerte para él. Al poco tiempo, en diciembre del '77, tuvo un derrame cerebral y murió”.

En el año 2000, los hermanos Brontes pudieron contactarse con Beatriz Castiglione de Covarrubias, quien también estuvo secuestrada allí junto a Ramona entre el 17 de abril de 1977 hasta su liberación, el 3 de mayo de ese año. “Ella calculaba que para el 25 o 26 de abril hicieron un traslado en un vuelo de la muerte en el que estaba mi mamá”, declaró Carlos.

Norberto Alonso



La basura se saca de 19 a 21 h, todos los días menos los sábados

Sacarla a horario hace que sea más fácil su recolección, evita malos olores y colabora con los operativos de limpieza: lavado de contenedores, barrido de calles y mantenimiento de alcantarillas.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Vamos por más





Comunales

COMUNA 5: FESTIVAL CALLEJERO DE ALMAGRO

El sábado 28 de septiembre, organizaciones culturales convocadas por la Red Cultura Almagro invitan a celebrar #LaTomaDeAlmagro y disfrutar de una programación diversa, popular e inclusiva con caravanas, murga, teatro, música en vivo y mucha comunidad. Con una concepción independiente, el Festival invita a los vecinxs de Almagro a ser parte activa de las actividades y del gran proceso cultural de tres espacios del barrio que se unen en una misma fiesta con diferentes actividades, horarios y temas. Las actividades son libres y a la gorra.

13 hs en Casona Cultural Humahuaca: El punto inicial será la Casona (Humahuaca 3508) con almuerzo casonero y juegos callejeros. **17 hs en El Archibrazo:** En caravana dese la Casona hasta Valentín Gómez y Mario Bravo 441 para disfrutar espectáculos a pleno: *Sin Telón-Teatro Comunitario, Grupo Despa-Ramos Teatro Comunitario, Murga Lxs Quitapenas y Los Chicharrones Cumbia*. **21hs en La Casa de Teresa:** En caravana desde Archibrazo hasta el Tere (Francisco Acuña de Figueroa 795) donde esperan los sonidos en vivo de *Cumbia Che, Yaza, CHICHA & CHOA, CachengueySudor Murga de Arpillera, La Mar en Cóctel*.

COMUNA 11: AVANZA LA LICITACIÓN DE LAS OBRAS PARA LA PLAZA DE SANTA RITA

Luego de meses de incertidumbre tras la expropiación del predio en el que se construirá la primera plaza del barrio, el GCBA avanzó en el llamado a licitación de las obras para llegar a diciembre con la obra finalizada y ya presentó los planos finales.

Se esperaba que para mediados de este año las vecinas y vecinos de Santa Rita tuvieran su primera plaza en el predio de 1.725 metros cuadrados de Álvarez Jonte al 3200, expropiado a fines de 2023 tras la aprobación en la Legislatura de la ley que declaró de utilidad pública a ese terreno abandonado desde hace décadas. Sin embargo, todo se demoró y el barrio no volvió a tener novedades.

En un comunicado emitido tras la confirmación de la apertura de la licitación, desde Una Plaza para Santa Rita, la organización que surgió años atrás para reclamar el primer espacio verde para el barrio, señalaron que los planos oficializados cumplen con lo que se había consensuado. "La primera plaza en Santa Rita se venía postergando, pero tal como nos comprometimos con los vecinos del barrio estamos avanzando para que el proyecto se convierta en una realidad", dijo Ignacio Bais-trocchi, ministro de Espacio Público e Higiene Urbana de la ciudad.



INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop



POR LOS ALREDEDORES DEL BARRIO

El Grupo IRSA construirá un barrio de lujo en Costanera Sur

Se denominará Ramblas del Plata, e incluirá más de diez edificios con 6400 unidades en el predio de 72 hectáreas de la ex ciudad deportiva de Boca Juniors ubicado a orillas del Río de la Plata y frente a la Reserva Ecológica.

A fines de 2021 el oficialismo porteño le dio aprobación definitiva en la Legislatura al convenio urbanístico que habilitó la re zonificación de la ex ciudad deportiva, en manos del grupo empresarial IRSA desde 1997, cuando adquirió los terrenos por alrededor de 50 millones de dólares. La iniciativa estuvo frenada durante todo 2022

por la Justicia de primera instancia, que declaró nulo el convenio urbanístico al señalar que había pasado por arriba de tres normas además de la Constitución porteña: el Plan Urbano Ambiental, la Ley 123 de estudios de impacto ambiental y el Acuerdo de Escazú. El freno fue revocado por la Cámara en marzo del año pasado.

Fue Eduardo Elzain, presidente de IRSA el encargado de anunciar que IRSA avanzará con la construcción del nuevo barrio de lujo. Lo hizo en el Hotel Hilton, en el marco de la Expo Real Estate que reúne a los popes del negocio inmobiliario. Allí dijo que invertirá 2 mil millones de dólares en cuatro proyectos residenciales dentro de la Ciudad de Buenos Aires, siendo este el más trascendente. Según indicaron desde IRSA, el proyecto pasó de llamarse Costa Urbana a Ramblas del Plata y el segmento de población apuntado será restringido, de clase media alta para arriba, y con precios a partir de 4 mil dólares el metro cuadrado.

Serán en principio 6400 unidades destinadas a departamentos, locales y oficinas. Habrá espacio para centros

comerciales -IRSA es dueño de los shoppings más importantes de la ciudad- y hasta un hotel que se sumará al Intercontinental, el Libertador, y el Llao Llao de Bariloche también propiedades del Grupo. Se espera, informan, que las primeras viviendas puedan estar disponibles hacia 2028, aunque

en total estiman que todo el desarrollo demorará al menos diez años. Las primeras obras de infraestructura, en tanto, comenzarán de acá a fin de año.

Antes, el proyecto deberá pasar por una instancia más. La Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad convocó para el próximo 4 de

septiembre la audiencia pública reglamentaria en el marco del proceso de obtención del certificado de aptitud ambiental. Es porque, entre otras cosas, Costa Urbana -así se sigue llamando en los papeles oficiales- implica el desarrollo de una urbanización con apertura de calles y redes de servicios públicos nuevas. Todo a orillas del Río de la Plata y frente a la Reserva Ecológica Costanera Sur, humedal protegido internacionalmente.

Los vecinos y vecinas que se anotaron para participar podrán volcar allí las opiniones que ya dejaron en la audiencia pública que en 2021 se realizó en la Legislatura en el marco del procedimiento de doble lectura del convenio urbanístico. En aquella ocasión, más de 800 vecinos y vecinas se manifestaron en contra del proyecto y el rechazo alcanzó al 98 por ciento de los y las participantes, con posturas centradas en ejes como el déficit habitacional porteño, el impacto ambiental del proyecto en zona de humedales, la especulación inmobiliaria y el acceso al río excluyente.





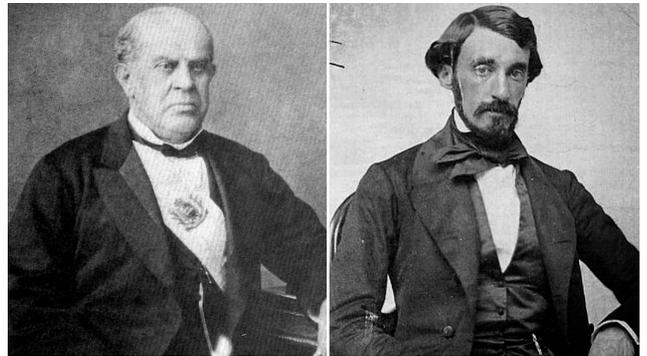
11 DE SETIEMBRE

Cuando se cruzan Mitre y Sarmiento

Aunque las calles de la Ciudad que llevan sus nombres son paralelas, hay varios puntos en los que Mitre y Sarmiento se cruzaron, en especial en la política. Otro, es una cuestión de calendario. La fecha que dio nombre al corazón del barrio de Balvanera y a uno de los mayores centros comerciales de la región, destaca en la vida de los dos hombres que se sucedieron en la Presidencia de la Nación, mientras se desangraba Paraguay por la Guerra de la Triple Alianza, iniciada durante el mandato de Mitre y finalizada mientras gobernaba Sarmiento.

Aunque coincidente, la fecha fue significativa en años diferentes para cada uno de ellos y por distintas razones. Por caso, el 11 de setiembre de 1888 murió el sanjuanino en Asunción, a donde se había retirado para evitar los inviernos porteños y por ello se lo recuerda con el Día del Maestro. Recuerdo que destaca en su vasta trayectoria política su condición de férreo impulsor de la educación pública, gratuita y laica, consagrada en la Ley 1420.

El 11 de setiembre de Mitre y que se usa para denominar la estación cabecera del ex Ferrocarril Sarmiento, fue en 1852. Transcurridos unos pocos meses de la derrota de Rosas en Caseros, los porteños no querían resignar la pri-



macía alcanzada gracias a la delegación de las relaciones exteriores ejercidas por el gobernador depuesto ni compartir los ingresos de la Aduana de Buenos Aires. Aprovechando que Urquiza se había retirado con sus fuerzas hacia Entre Ríos, se sublevaron encabezados por Mitre y decidieron desvincularse de la Confederación Argentina. Este hecho, expresivo del propósito porteño de ejercer su hegemonía sobre todo el país, se recuerda en el nombre de la estación, aunque la mayoría lo ignore.

Aunque sanjuanino, Sarmiento fue un convencido partidario de la instauración de esa hegemonía y sirvió a la causa del exterminio militar de las montoneras federales en San Juan, La Rioja, Corrientes y Entre Ríos.

Por su parte Mitre también recurría a la escritura para afianzar el predominio porteño y glorificar el proyecto de europeizar el país, a la fuerza si era necesario. Por eso sus obras Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina (de 1859, cuya cuarta edición ampliada es de 1889), los tres volúmenes de la Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana (1887, 1888, y 1890), considerada obra fundadora de la historiografía erudita en el país, y la Oración que pronunció con motivo del centenario del nacimiento de Bernardino Rivadavia, forman una historia de la Revolución de Mayo y del lugar de Buenos Aires en la emancipación argentina, acorde con su proyecto político, que defendía a diario desde las páginas de La Nación.

